



EXPLORATIONS

REGARDER LA SEINE : ATLAS DES POINTS DE VUE Estuaire de la Seine

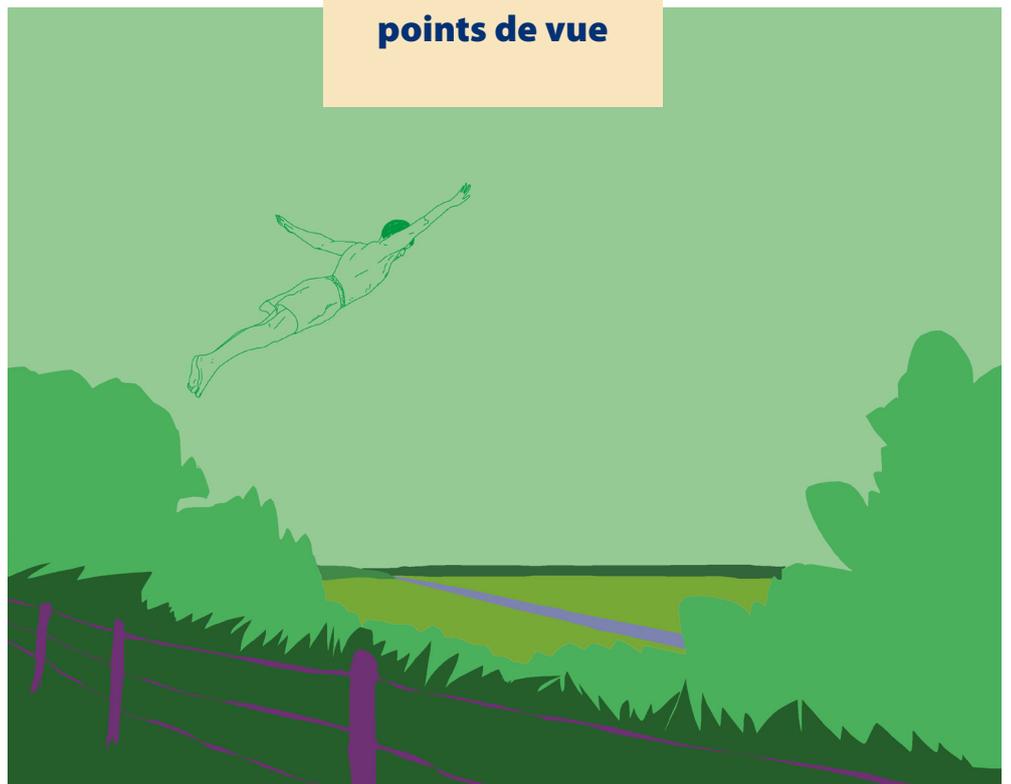
La démarche « panoramas et refuges » lancée par l'Entente Axe Seine, vise à dessiner un parcours jalonné de panoramas, belvédères et refuges insolites au fil de la Seine. Dans ce cadre, l'AURH et la Communauté urbaine Le Havre Seine Métropole ont répertorié les points de vue vers le fleuve, supports pour raconter la Seine aux habitants et aux visiteurs. Ils visent à devenir des belvédères qui prendront des formes et des usages différents, allant du simple aménagement à la création de refuges pour randonneurs. Ils compléteront l'offre patrimoniale et culturelle existante et les dispositifs autour de la mémoire immatérielle comme *La Seine littéraire*. De Paris au Havre en passant par Rouen, plongez dans la Seine et partez à la découverte des paysages séquanais et de leurs évolutions.



Mars 2024 [Aurh]



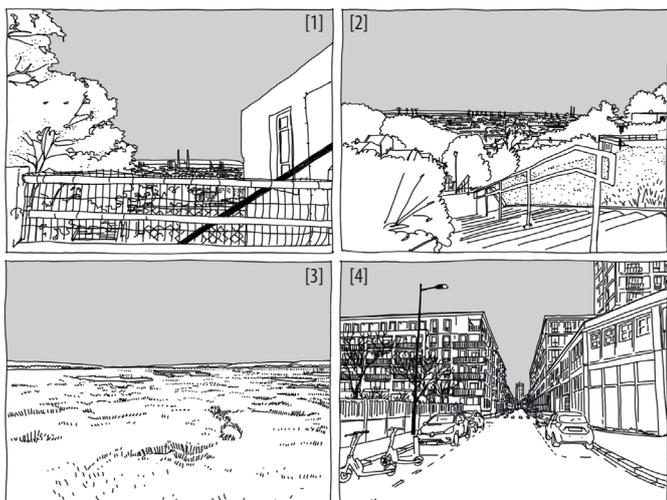
188
points de vue



Quatre typologies de points de vue

Les contextes des 188 points de vue répertoriés sont souvent très différents, donnant lieu à quatre typologies :

- 】 La Fenêtre : point de vue ouvert sur le lointain contraint au premier plan par deux obstacles réduisant le champ de vision entre 1° et 45°. En surplomb ou à hauteur d'homme^[1];
- 】 La Grande ouverture : point de vue ouvert sur le lointain contraint au premier ou au second plan par des obstacles réduisant le champ de vision de 46° à 135°. En surplomb, ou à hauteur d'homme^[2];
- 】 Le Panorama : point de vue ouvert sur le lointain entre 136° et 360°, en surplomb ou à hauteur d'homme^[3];
- 】 La Perspective : axe visuel ouvert sur le lointain ponctué par une succession d'obstacles réduisant le champ de vision tout en guidant le regard vers le lointain^[4].



Repérer, inventorier et classer

La méthode de classement des points de vue vise à élaborer une liste de sites remplissant un maximum de critères pour la construction d'un belvédère ou d'un refuge en vallée de la Seine. Sur le territoire Le Havre Seine Métropole, le travail a été mené uniquement sur la rive droite du Havre à la Cerlangue.

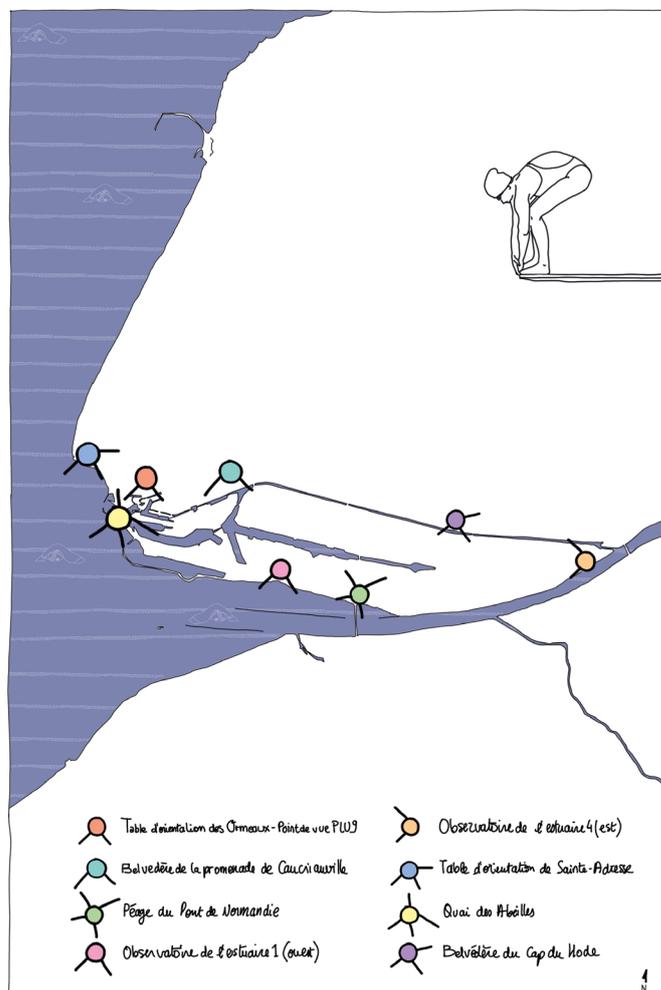
Un premier inventaire a été réalisé après plusieurs jours de terrain, au sein d'un outil cartographique rattaché à une base de données précisant les informations pour chaque point de vue en termes de géolocalisation, de typologie, d'aménagement, de domanialité... Des critères ont été ensuite élaborés afin de proposer un classement des 188 panoramas, et faire ressortir les plus intéressants pour être valorisés auprès du public et/ou ré-aménagés. Les critères fonciers, la typologie, les motifs paysagers perçus, les aménagements existants, l'accessibilité ont été retenus afin de déterminer un score pour chaque point de vue.

Huit plongeurs pour s'immerger dans l'estuaire

La classification des points de vue, couplée à une réflexion plus globale sur la complémentarité des panoramas, a fait émerger huit sites propices pour *Regarder la Seine* dans le cadre d'un réseau de belvédères.

Ils sont à appréhender comme des portes d'entrée dans la vallée, offrant une perception unique sur l'estuaire. Ils ont été choisis en fonction de leur facilité d'accès au public, leur propriétaire foncier, la possibilité de les aménager, leur typologie et leur intérêt en termes de paysage.

- 】 La table d'orientation des Ormeaux ;
- 】 Le belvédère de la promenade de Caucriauville ;
- 】 Le péage du Pont de Normandie ;
- 】 L'observatoire de l'estuaire 1 ;
- 】 L'observatoire de l'estuaire 4 ;
- 】 La table d'orientation de Sainte-Adresse ;
- 】 Le quai des Abeilles ;
- 】 Le belvédère du cap du Hode.





FOCUS

Conçu comme un outil d'aide à la décision, cette méthode de classement, confrontée à une analyse globale, permet d'aboutir à une liste des points de vue prioritaires les plus propices à une valorisation auprès du public, dans une logique de parcours de découverte du fleuve et de ses paysages.

Elle pourra se concrétiser au travers de cahiers des charges selon différents niveaux d'intervention : signalétique, mobilier ordinaire, belvédères, mobilier élaboré, refuges.

L'atlas des points de vue constitue plus largement une ressource pour alimenter d'autres projets futurs de valorisation des paysages dans le cadre des politiques publiques menées sur le territoire (parcours touristiques, thématiques, interventions artistiques...).

Des actions de communication autour de la carte interactive et de l'atlas permettront de valoriser les panoramas auprès du public, de faire connaître plus largement et d'installer dans le temps la démarche à l'échelle de l'Axe Seine.

